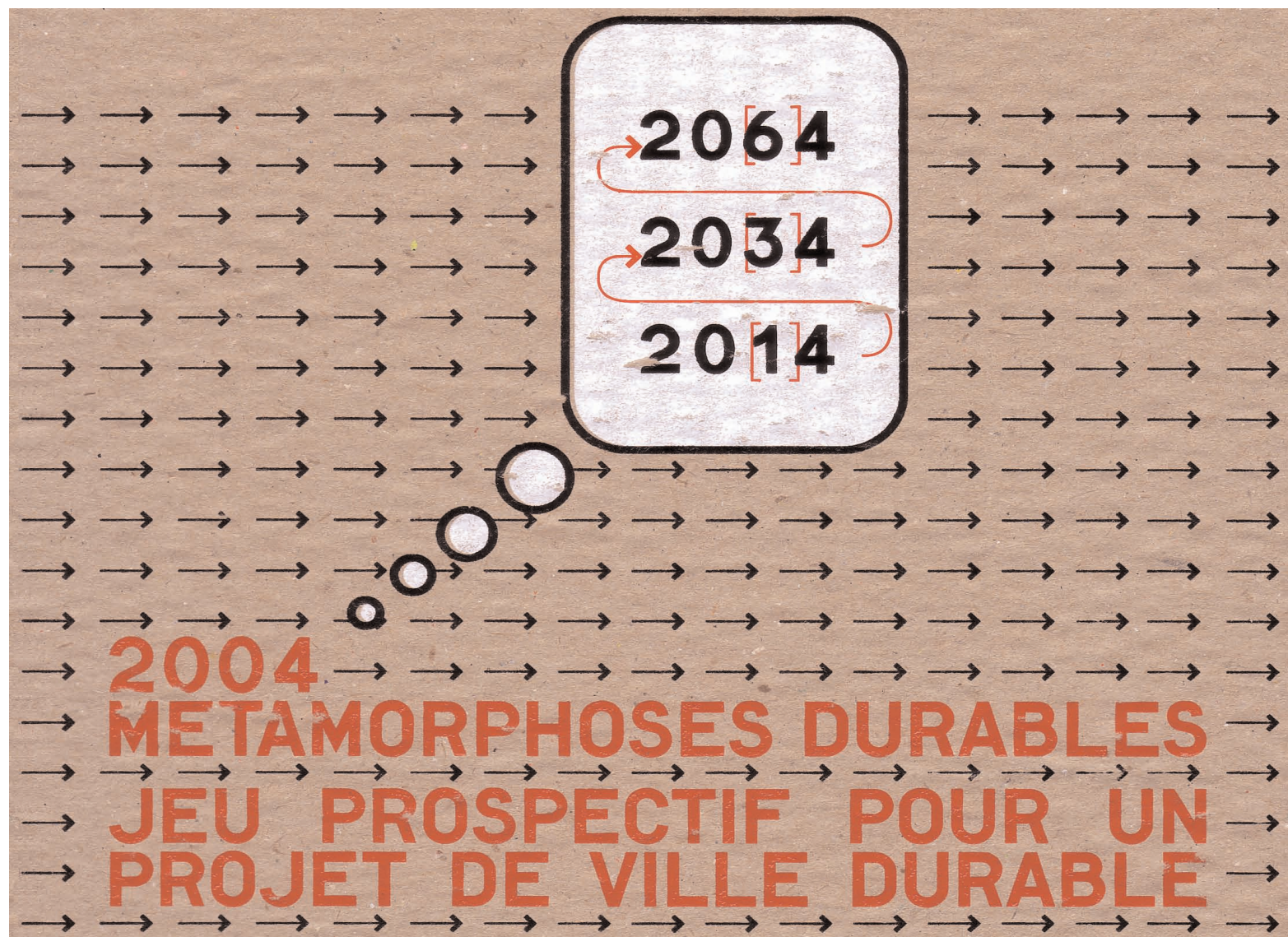


Pavillon Français de la Biennale Internationale d'Architecture de Venise 2004 (Venise, Italie)



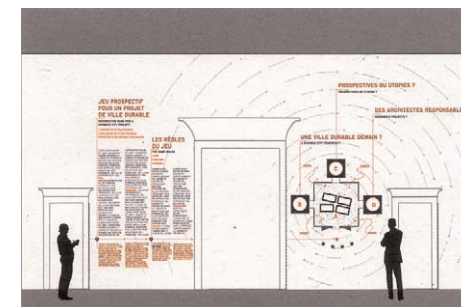
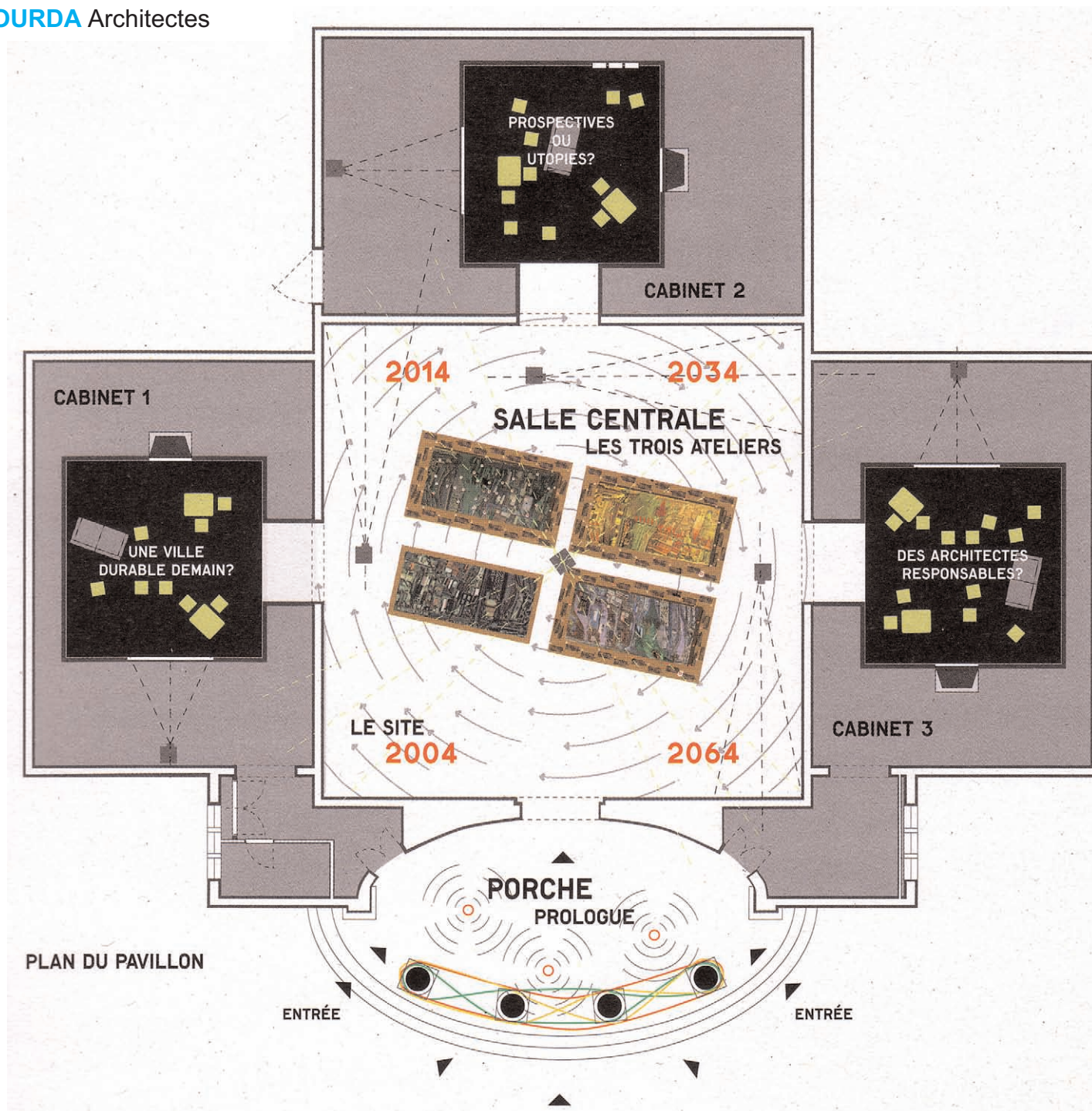
Programme:

Commissariat du Pavillon Français
pour la Biennale internationale
d'Architecture de Venise 2004

Calendrier:

Février - Avril 2004 / **Ateliers**
12 Septembre - 7 Novembre 2004 /
Exposition à Venise

Avec: Ruedi Baur / **Scénographie**
Gilles Coudert / **Films**



La Biennale internationale d'architecture de Venise 2004 porte le nom <de Métamorph>. L'exposition du pavillon de la France porte le titre de <Métamorphoses Durables>. Elle veut témoigner des transformations considérables que doivent subir nos villes pour satisfaire aux conditions d'un développement durable, c'est-à-dire pérenne et équitable.

L'exposition donne forme à un jeu prospectif de ville durable, abordant ainsi un thème qui sous-tend le travail de Françoise-Hélène Jourda depuis plus de 25 ans: le développement durable. Quinze architectes et paysagistes ont participé à ce jeu, lors de trois ateliers successifs de 48 heures chacun, selon des règles définies par la commissaire.

Le pavillon propose au visiteur d'en parcourir les étapes dans la salle centrale, puis, dans chacun des trois cabinets, de découvrir les leçons tirées de cette expérience.

Le porche du pavillon présente en préalable à la visite le propos de l'exposition, la règle du jeu des ateliers ainsi qu'un mode d'emploi de l'exposition.



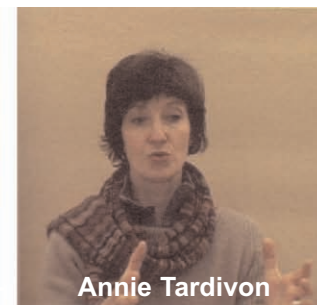
Olivier Brochet



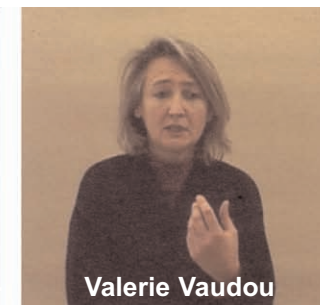
Sylvie Dugasse



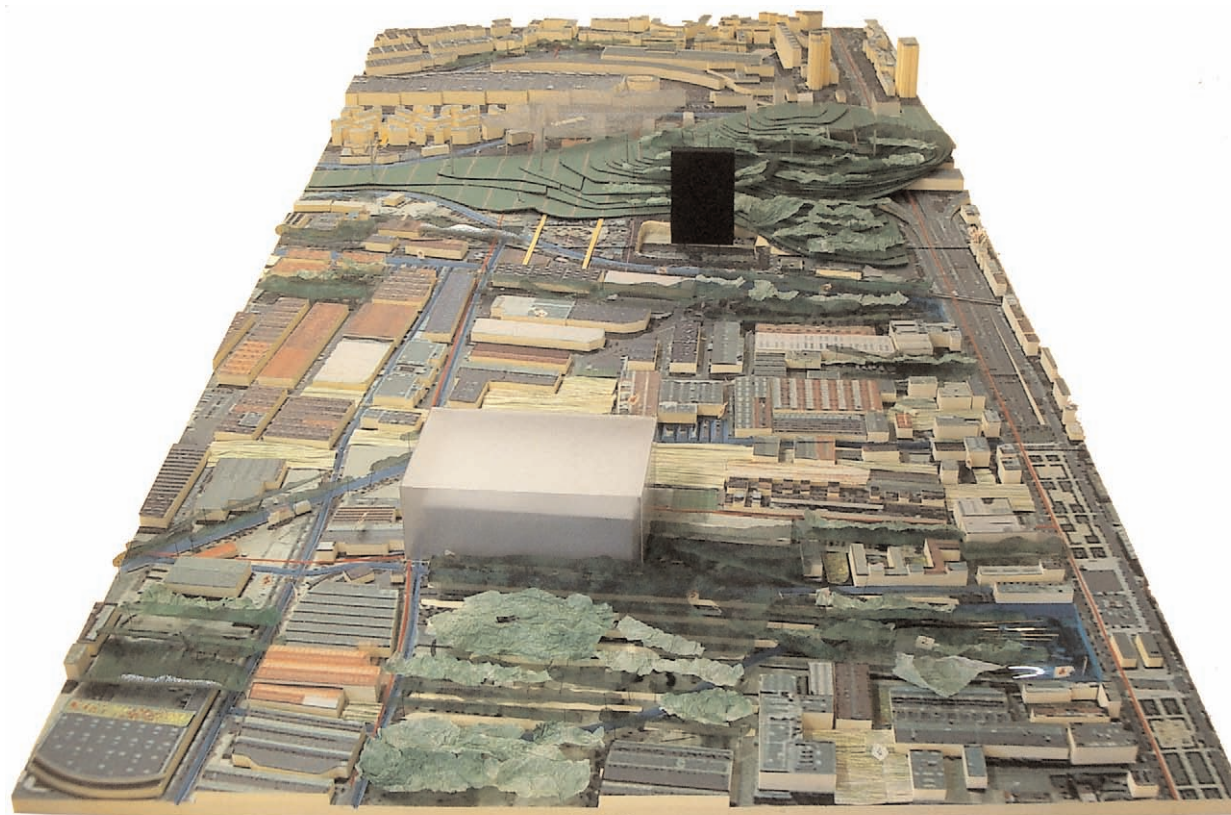
Philippe Madec



Annie Tardivon



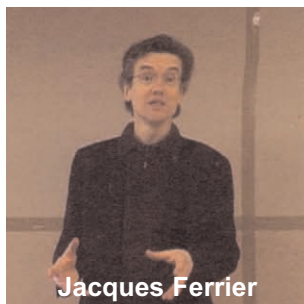
Valerie Vaudou



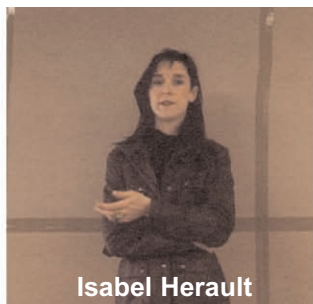
L'ATELIER 27/28 FÉVRIER 20[1]4

Le scénario demandait à l'équipe d'acteurs - concepteurs de répondre à différents éléments de programme:

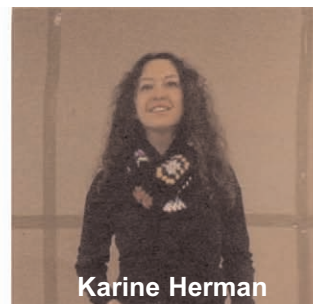
- > le "stockage" des automobiles qui ne peuvent plus rentrer dans Paris Intra Muros
- > la réalisation d'un "poumon vert" pour une surface avoisinant les 50% de la surface du site
- > l'augmentation d'au minimum 20% des surfaces d'activités existantes, et la créations de services de proximité pour ces activités
- > la réalisation d'un champ de photovoltaïques d'environ 40 000 m²



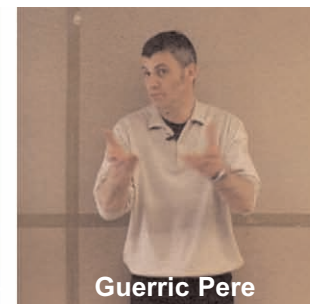
Jacques Ferrier



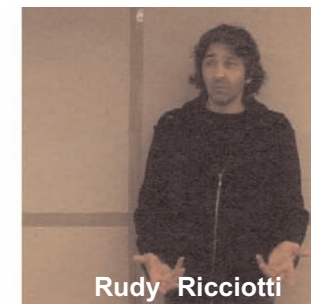
Isabel Herault



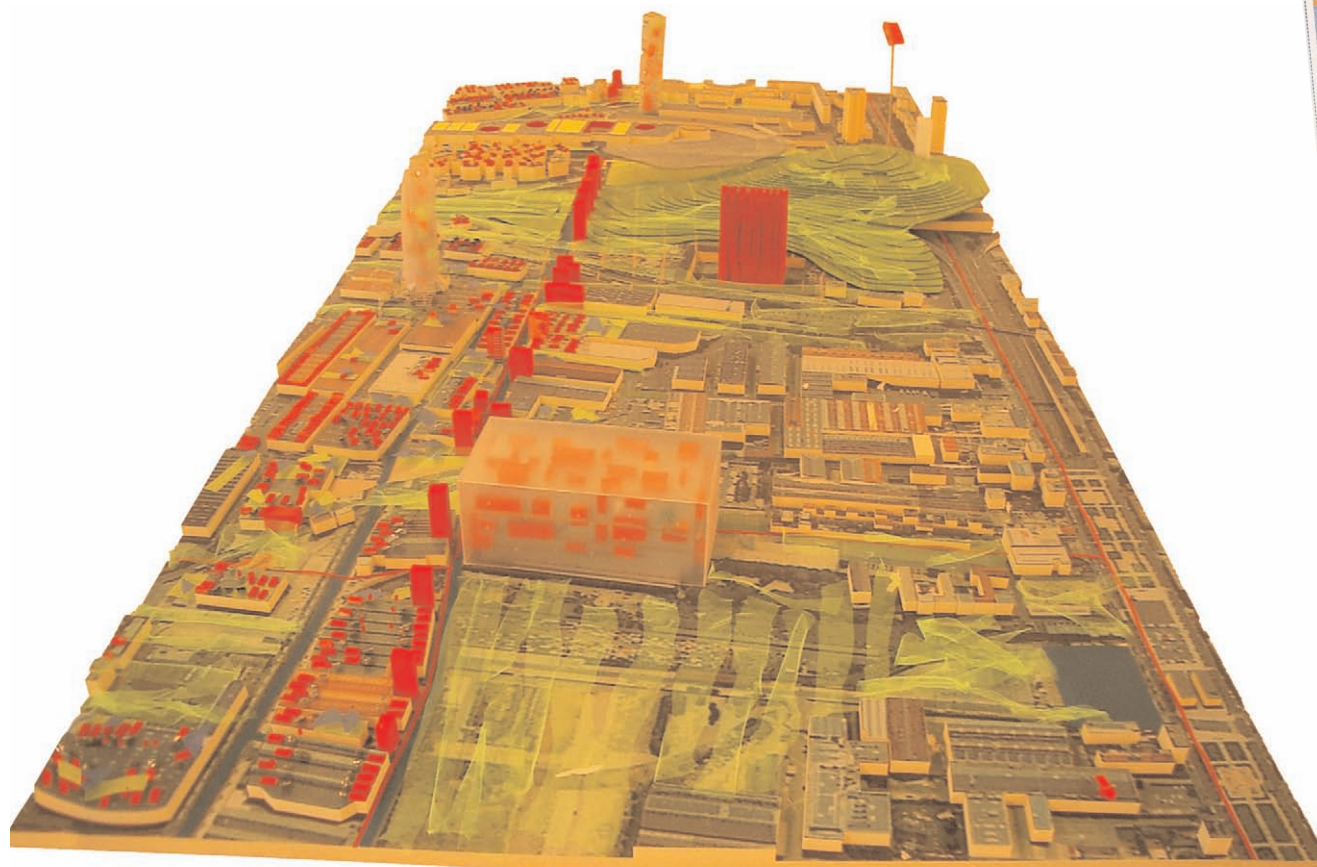
Karine Herman



Guerric Pere



Rudy Ricciotti



L'ATELIER 12/13 MARS 20[3]4

Le scénario nécessitait pour l'équipe d'acteurs - concepteurs de répondre à différents éléments de programme:

- > la reconversion des espaces conçus en 2014 pour "stocker" les automobiles aux portes de Paris
- > la construction de 1000 logements unipersonnels accueillant les travailleurs migrants
- > l'aménagement ou reconversion / réhabilitation des espaces du poumon vert
- > la création d'espaces d'entrepôts à convertir à convertir en espaces culturels



Marc Barani



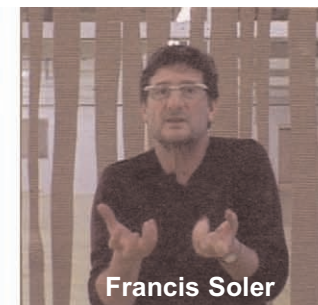
Michel Bertreux



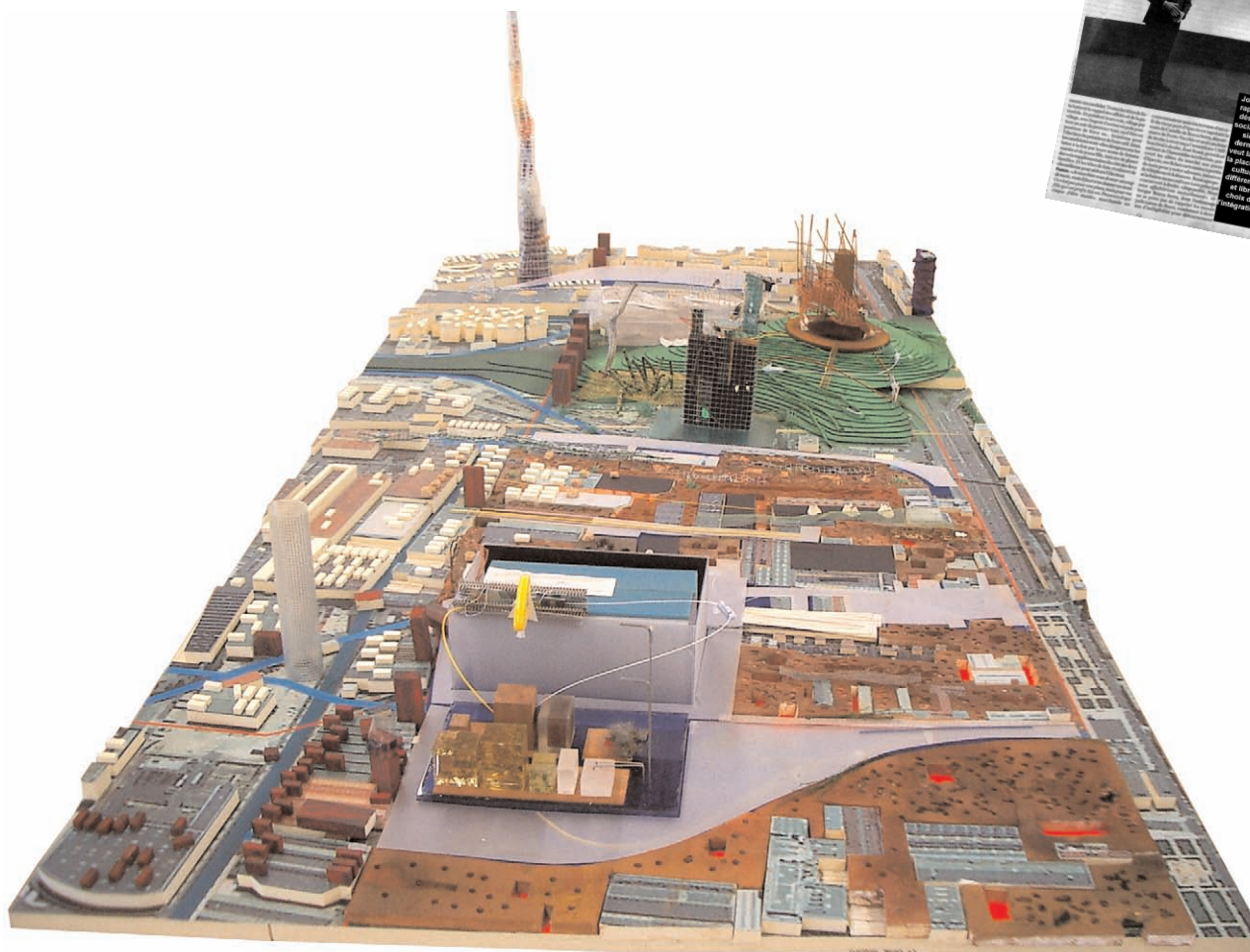
Jean-Christophe Quinton



Pascal Rollet



Francis Soler



L'ATELIER 02/03 AVRIL 20[6]4

Le scénario demandait à l'équipe d'acteurs concepteurs de répondre à deux éléments de programme importants:

- > créer les conditions d'accueil d'une population de deux mille familles immigrées de Chine centrale
- > les loger, construire les espaces publics et équipements nécessaires à leur nouvelle vie
- > leur laisser la possibilité de recréer leur tissu social et économique à l'intérieur du site, de manière autonome
- > ne pas perturber pour autant la vie de "village" créée depuis 2039 dans le secteur
- > conserver, voire augmenter la fonction de poumon vert du site
- > créer un nouveau système de transport collectif

